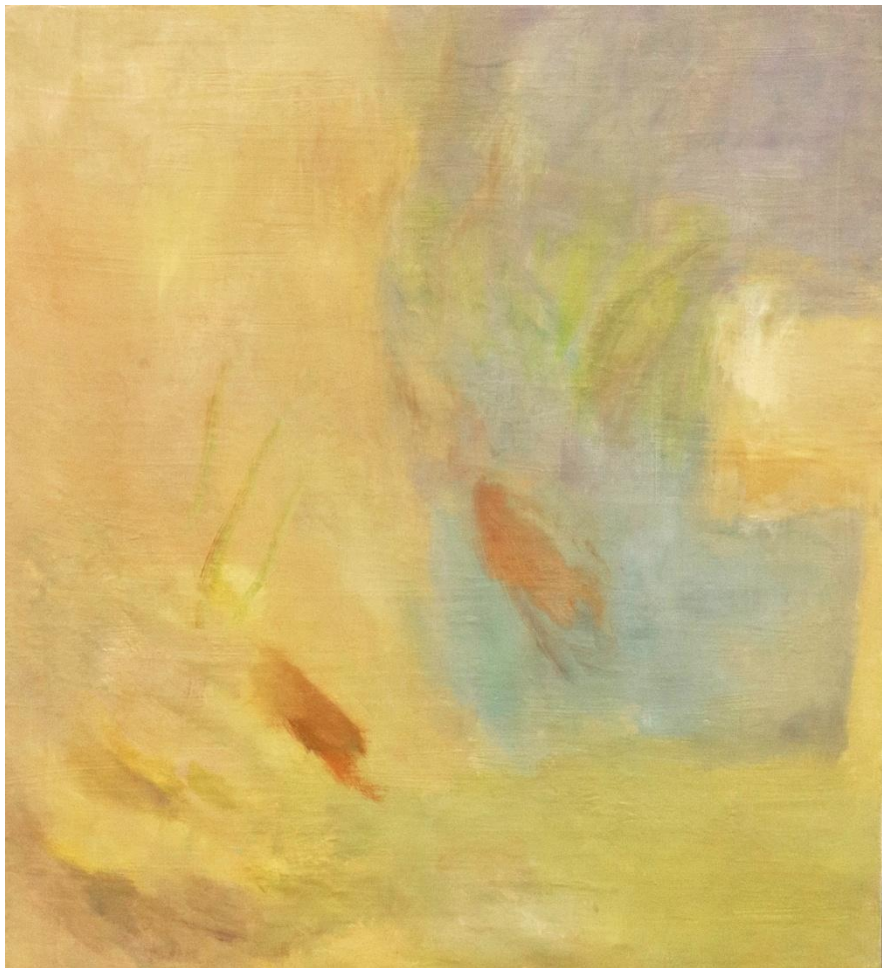


KAROLÍNA TOMANOVÁ (*2004)
PORTFOLIO 2021 - 2026

Celek se zabývá motivem vodního ekosystému. Zvolené média sjednocená do subtilního jazyka podprahově reagují na opomíjenou naléhavost problematiky zacházením s vodou a ekosystémem na ní vázaným. Obrazová část instalace formálně napřímo odráží nejasnost řešeného konfliktu, zároveň nese stopy fragmentů bioty a makrofyty (vodní rostliny), který znázorňuje ve vykořeněné formě. Zvolené médium skla tvoří pomyslné struktury řeky, říční kamení, odrazy hladiny, přeliv. Celá instalace se nese v duchu nejasně stanovených hranic, které jsou mezi antropocénem a jeho hydrologií. Nadále si ale tiše žádá o pozornost a hlubší objasnění.







hutní sklo opracované, 22 x 34 x 5 cm, 2026



hutní sklo opracované, 9 x 11 x 2,5 cm, 13 x 16 x 3 cm, 2026

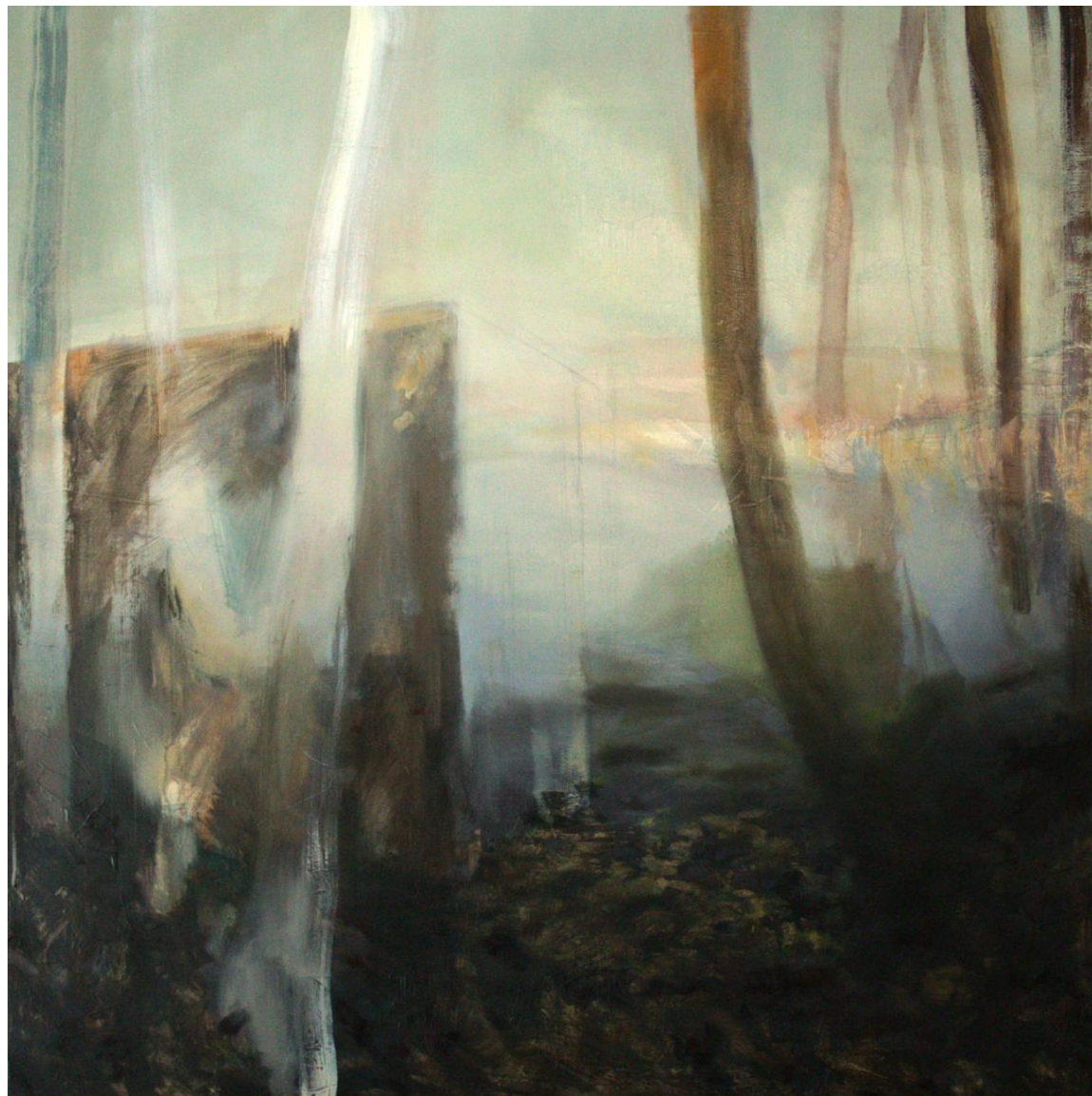
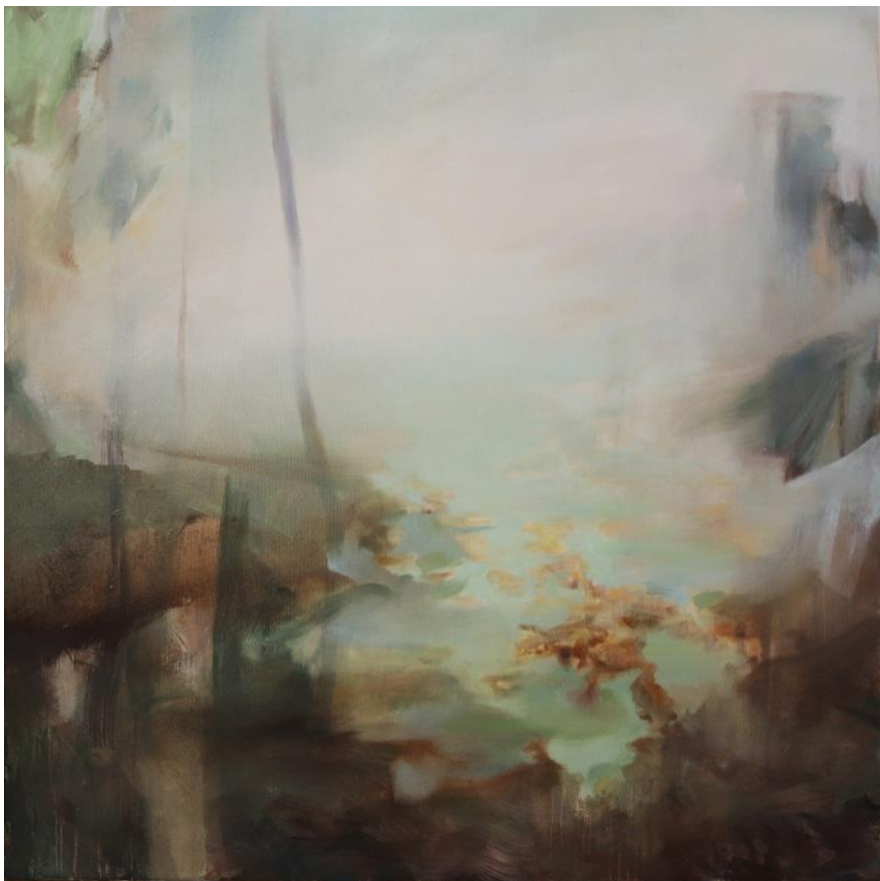


Výstavný projekt Mediu konvence sa zameriava na hľadanie hraníc medzi prežívaním reality a imaginácie, ktoré sa vzájomne prelínajú v médiu maľby. Autorka prostredníctvom prírodných scenérií skúma horizont reálnej krajiny, ktorú vníma s dôrazom na citlivosť k jej naratívite. V prírode má cesty k ďalším uhlom reality. Hľadá tak hranice nezávislosti prírody a jej modifikácií spôsobených zásahmi človeka.

Obrazy a objekty (prírodniny a fragmenty ľudskej činnosti z osobného archívu a skúmanej lokality) prehodnocujú kritické aspekty ľudských činností a metaforicky apelujú na potrebu zmeny perspektívy, pričom však svojim formálnym charakterom nechávajú priestor na rozvinutie individuálnej imaginácie diváctva.

Dôrazom na metaforickú rovinu videného a počutého obsahu, ktorý je však založený na výskume konkrétnych oblastí krajiny, výstava taktiež cieľi poukázať na naznačené problémy zhubného pôsobenia antropocénu, menej radikálnou o to znepokojúcejšou formou.

Viktória Pardovičová



MEDIUM KONVENCE

olej na plátně, 70 x 70 cm, 90 x 90 cm, 2022



MEDIUM KONVENCE

olej na plátně, 100 x 90 cm, 50 x 50 cm, 90 x 90 cm 2023

video – performance
11 min, 2022

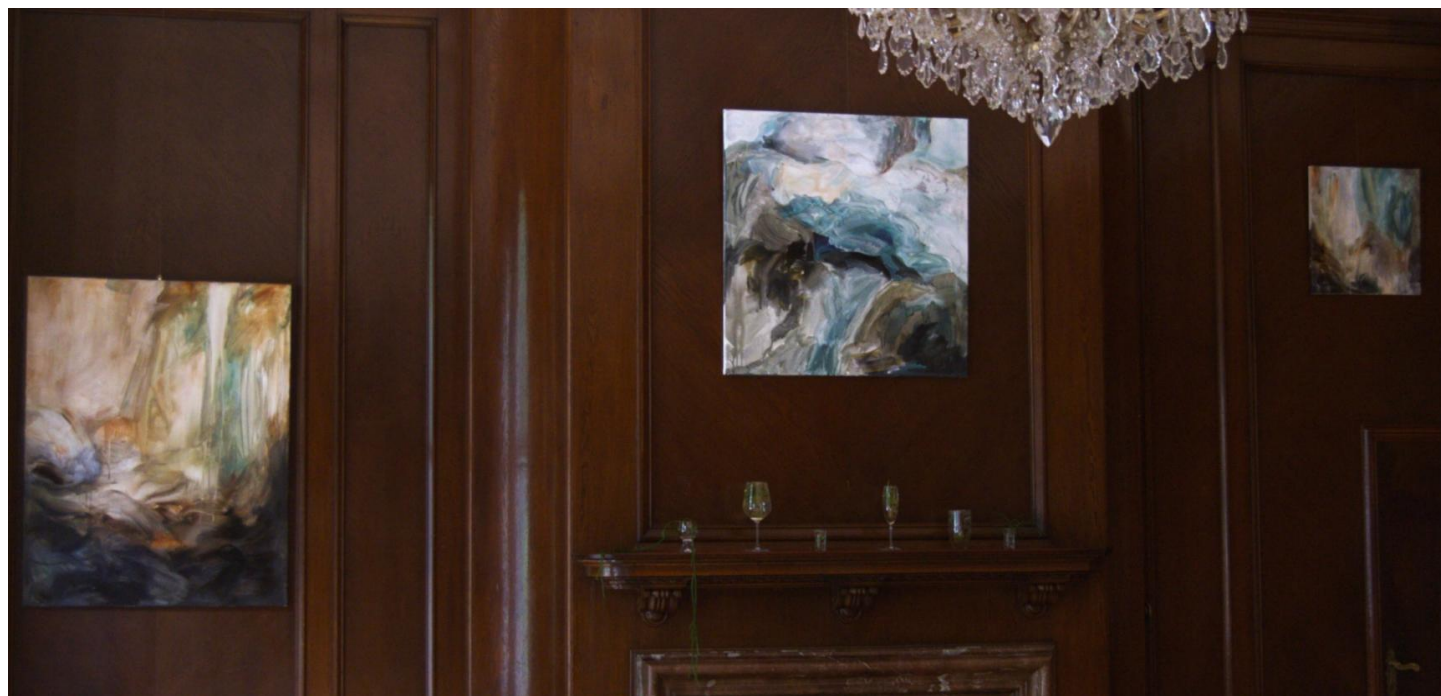


Spolupráce s Klárou Klimas vyústila v demonstraci základních principů komunikace pomocí konceptu Jazykové hry filozofa Ludwiga Wittgensteina. V tomto případě šlo o bezprostřední reakci asociací z jednoho slova slovem. Někdy video performance tak mapuje hranice a možnosti zjednodušeného dialogu.

Hra se sama v čase komplikuje, když jeden z listů odletí. Z poklidné a hravé výměny se nuceným mlčením vyřazeného hráče dostává do hry i tíseň, pocit křivdy, povýšení. Druhá osoba reagovala jen na vlastní podmínky až do vlastního vyčerpání. Na závěr nastává smířlivé ticho.

POLE, OMEZENÍ, MŘÍŽE...

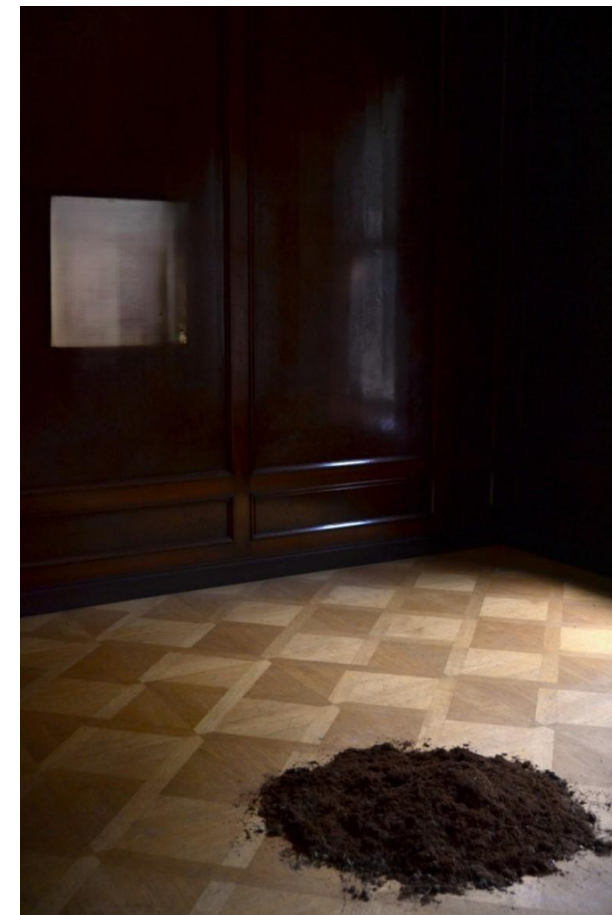


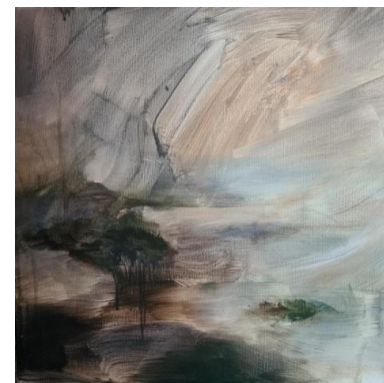
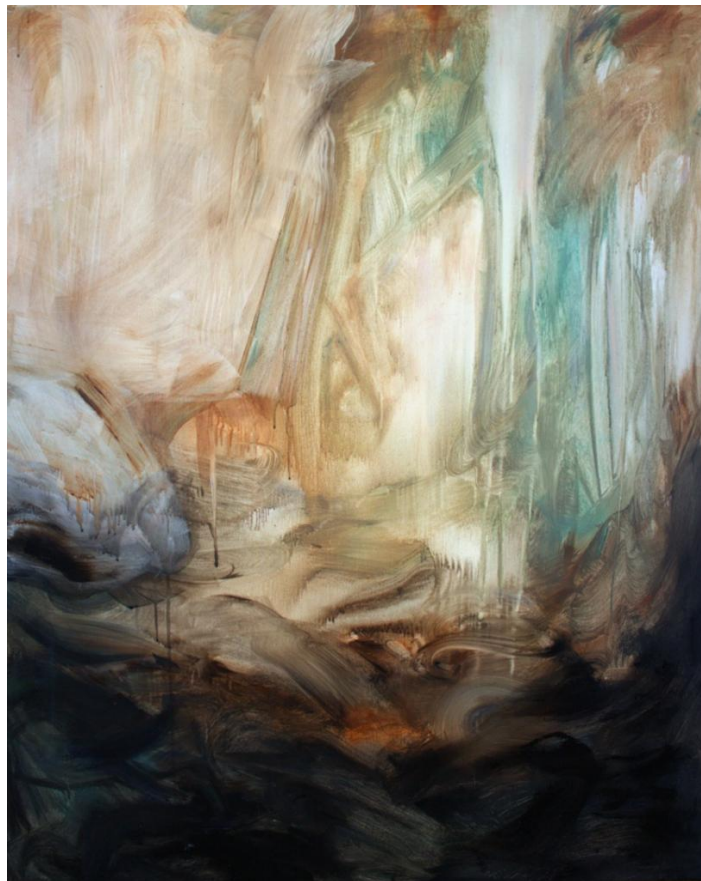


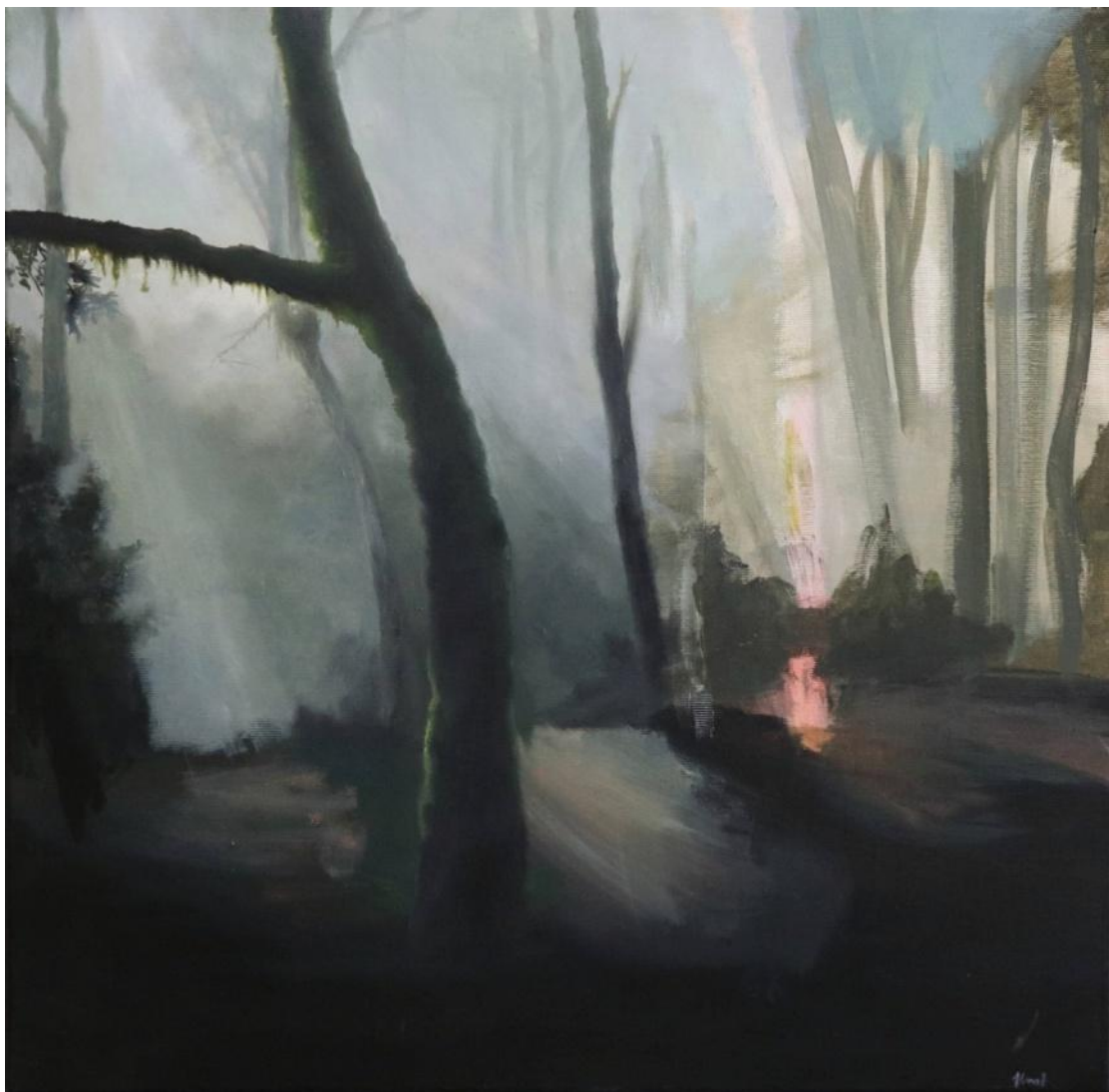
instalace výstavy, PALÁC HLINKY, Brno, 2022

Série obrazů krajin zakomponována do instalace, která představuje jejich kontext.

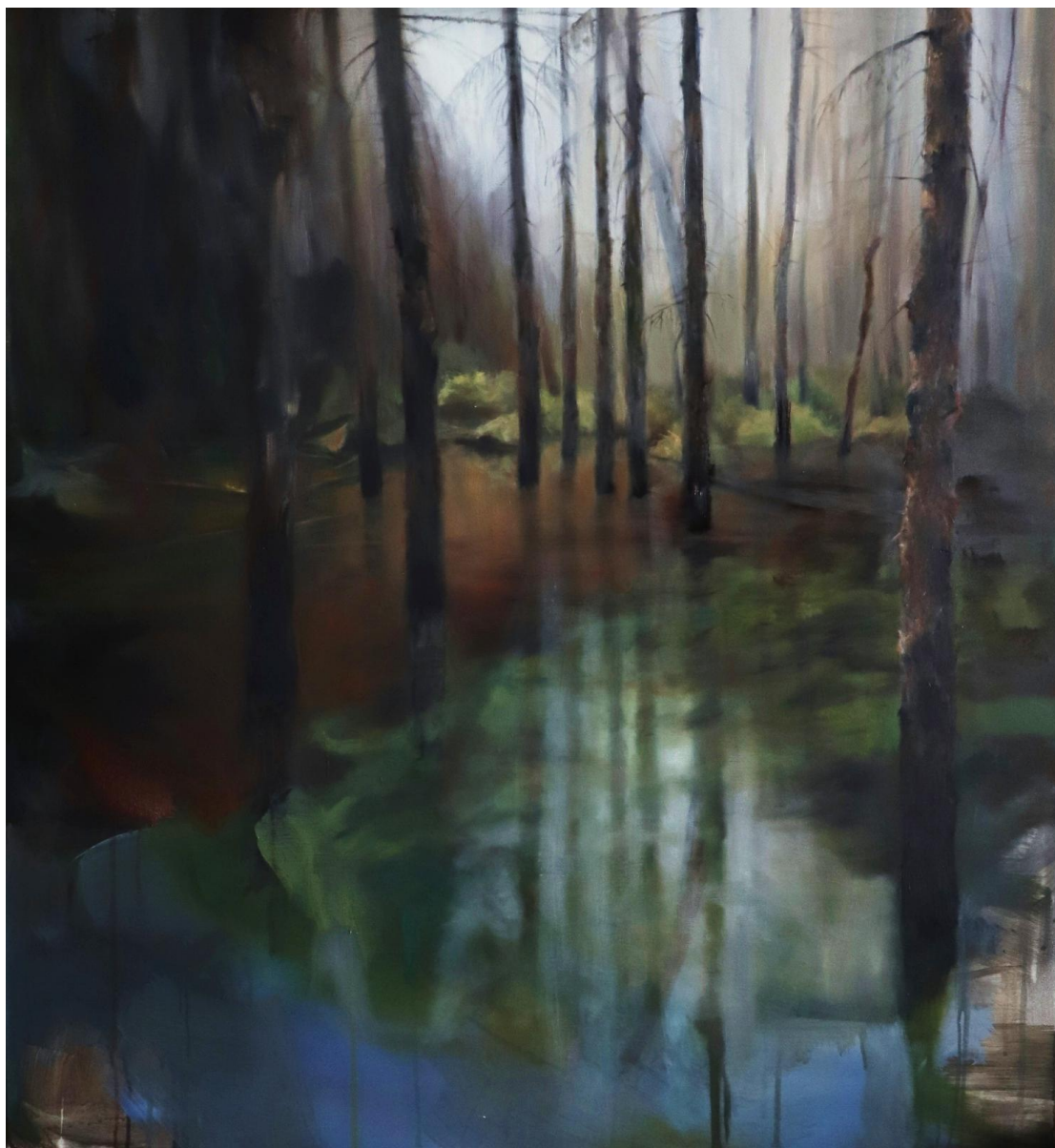
Instalace se v prostoru pomyslně dělí podle času, navzájem se ale jednotlivé části úzce prolínají a doplňují. Zádveří představující minulost s již vyrostlými rostlinami, ale přesto svádí k budoucímu směru, průchodu (skrytá dvířka ve zdi s krátkou zvukovou kompozicí spouštěnou do sluchátek). Protější strana naopak může vybízet k další činnosti, nebo odkazovat na činnost předešlou (performativně připraveno při zahájení výstavy - zemina).





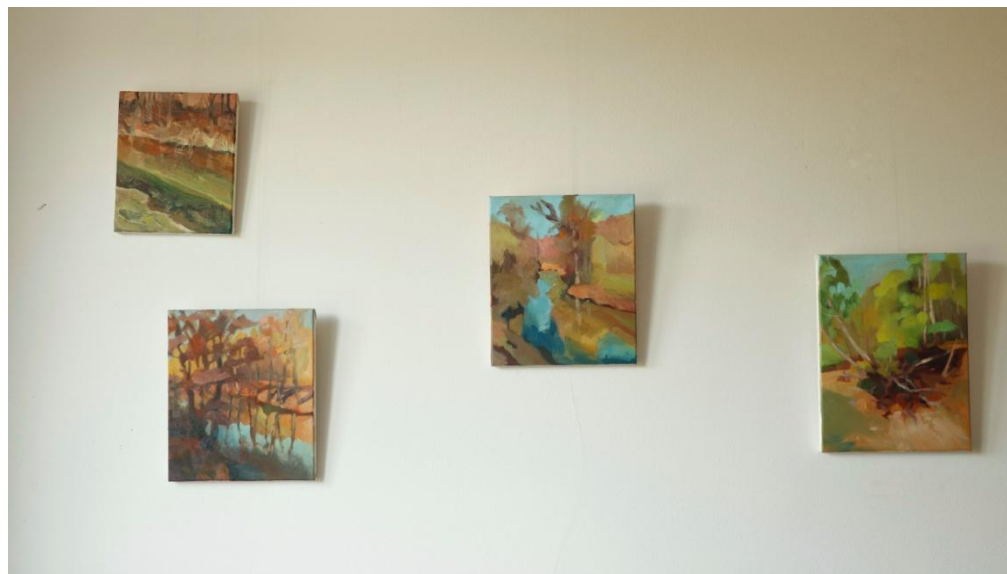
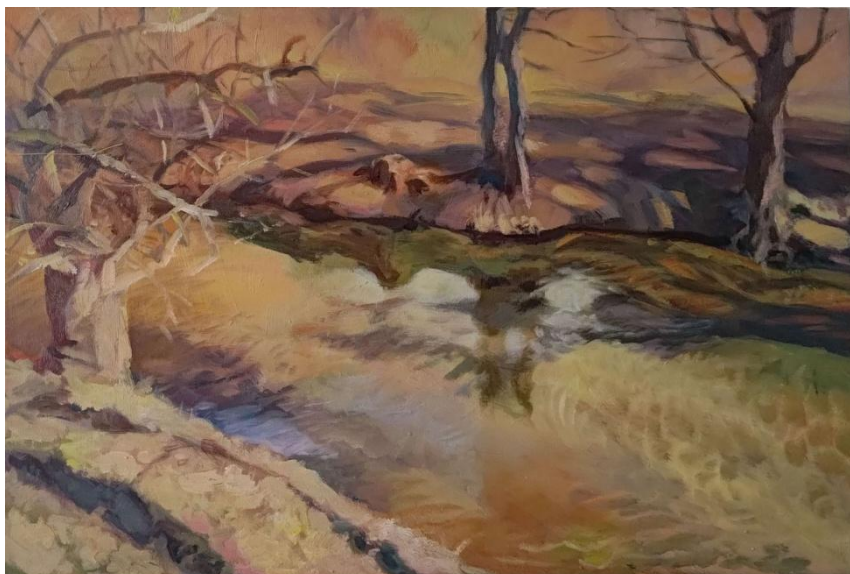


olej a akryl na plátně, 50 x 50 cm, 40 x 40 cm, 2021

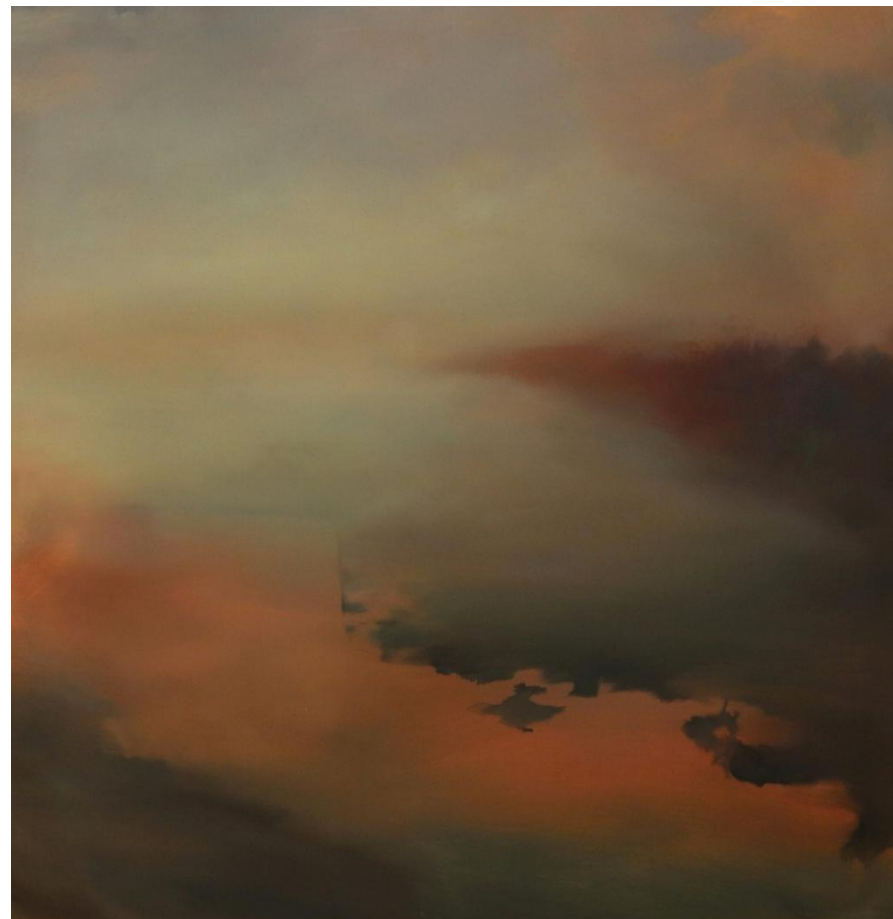
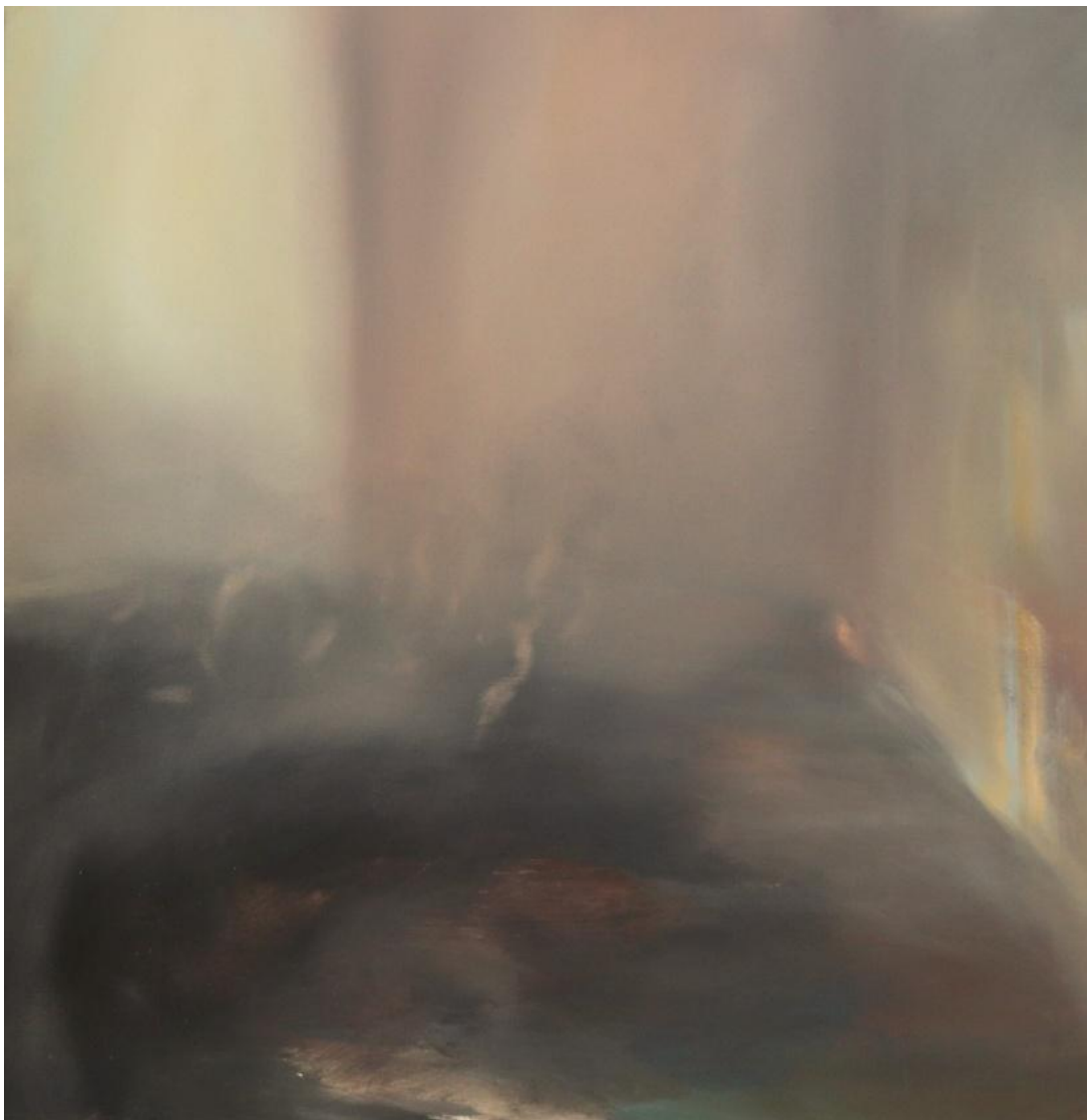


olej na plátně, 90 x 100 cm 2021

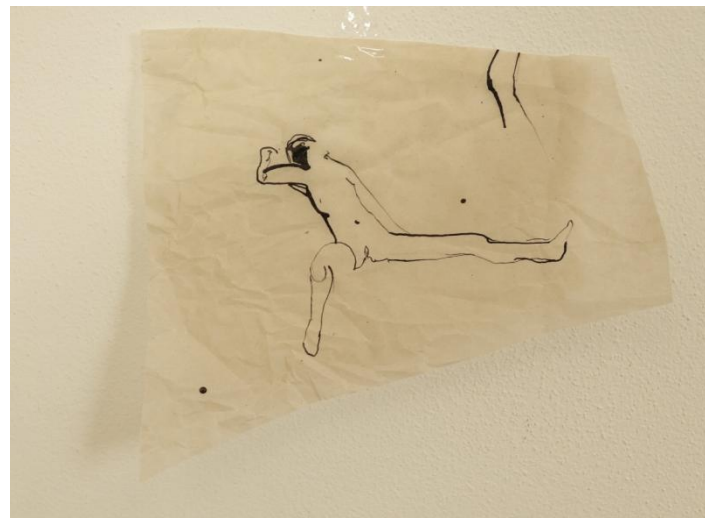
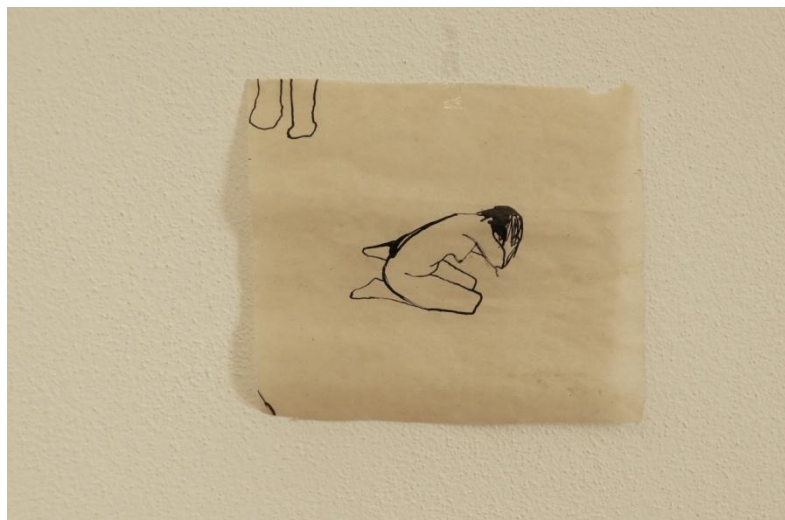




výběr z plenérů, olej na plátně, 40 x 60 cm, 30 x 35 cm, 30 x 35 cm, 25 x 30 cm, 30 x 40 cm, 2025



bez názvu, olej na plátně, 90 x 90 cm, 70 x 70 cm, 2021



volné figury, tuž na papíře, výběr, 10 – 30 x 12 - 27 cm, 2021



volné figury, akvarel, výběr, A5, 2023



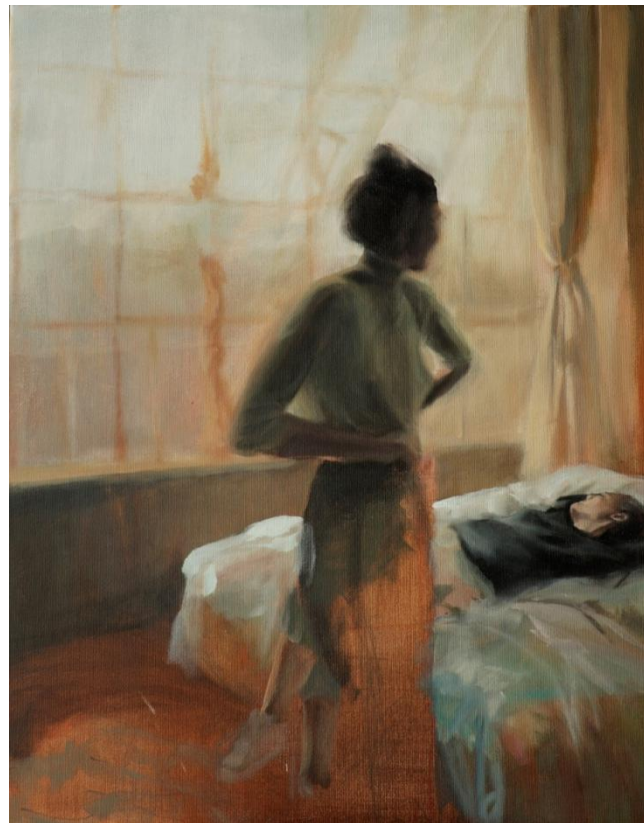
akvarel, výběr, A3, 2023



DO YOU KNOW HIM?
I LOVE THEM.

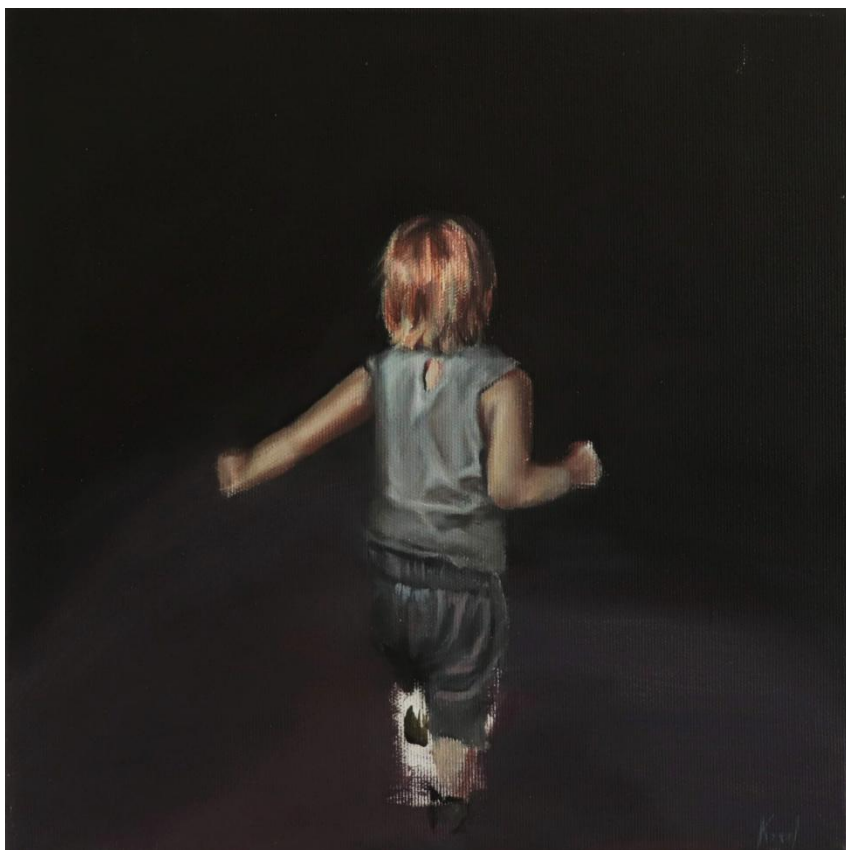


tempera, olej na plátně, 100 x 110 cm, 90 x 100 cm, 2023



DO YOU KNOW HIM?
I LOVE THEM.

akryl a olej na plátně, 70 x 70 cm, 50 x 40 cm, 95 x 110 cm, 2022







olej na plátně, 90 x 90 cm, 50 x 45 cm, 2021

VÝSTAVY

2026, výstava plenérů, Obecní knihovna Bílovice nad Svitavou

2025, skupinová, plenér, Bohemia farm studio gallery, Vysoká

2023, s kolektivem UMŠTÜD, Medium konvence, Kampus Hybernská, Praha

2022, s Barborou Fránkovou, Lesní krajina, gallery PROSTOR, Brno

2022, skupinová, Kauzality, galerie PALACE Hlinky, Brno

2021, soubor prací, Galerie Světlo, Brno

2020, soubor prací, Náměstí Svobody 9, Brno

PERFORMACE / HAPPENING

2023, Dialog, Bílovice nad Svitavou

2022, zahájení výstavy Kauzality, Brno

PROJEKTY

2023, multižánrová akce UNBIND, Dům pánů z Kunštátu, Trojka, Brno

2023 – 2025, kolektiv UMŠTÜD, Praha