

KAROLÍNA TOMANOVÁ

portfolio 2021 – 2024 / 25

tempera a olej na plátně, 70x60 cm, 2025

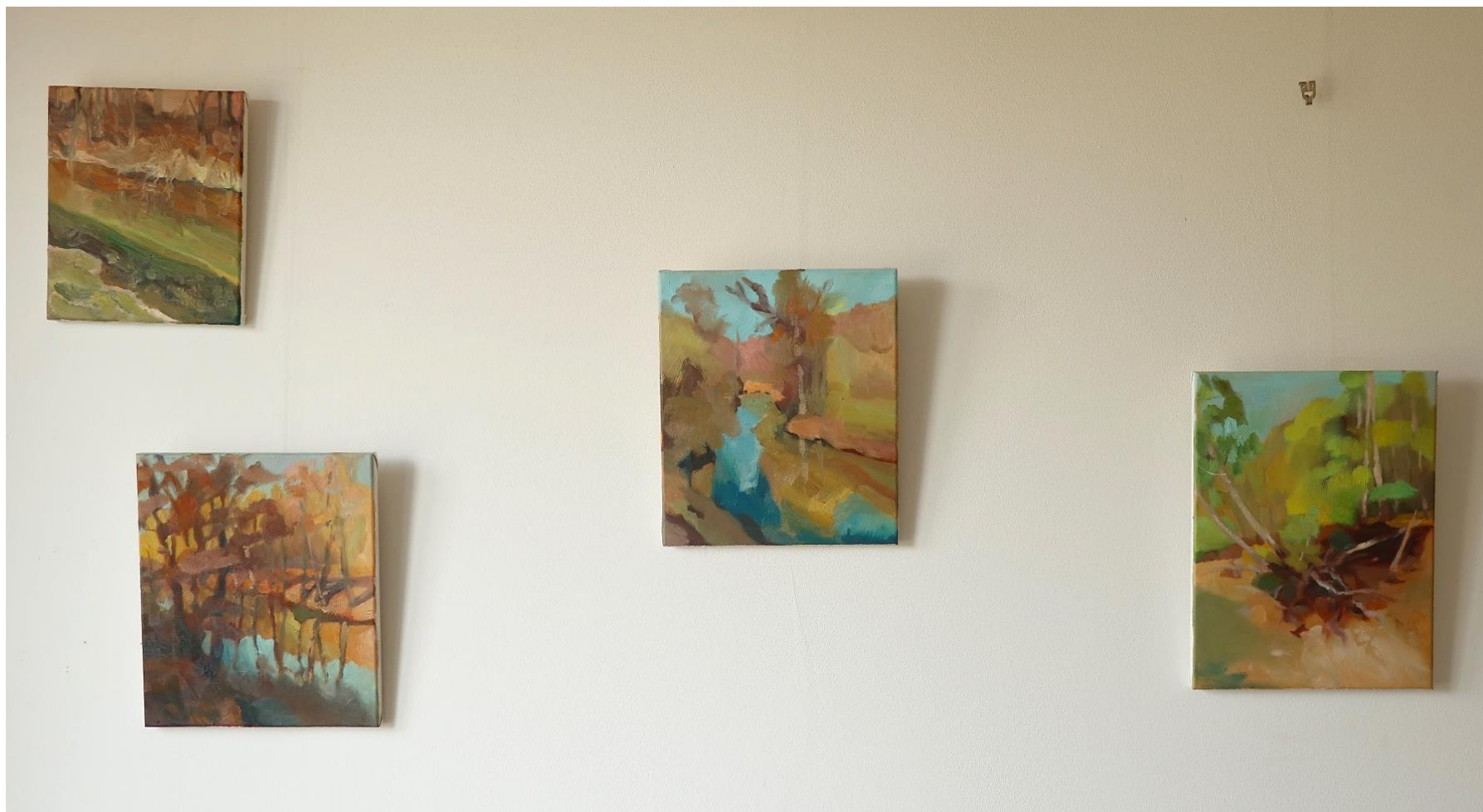


olej na plátně, 145x145 cm, 2024

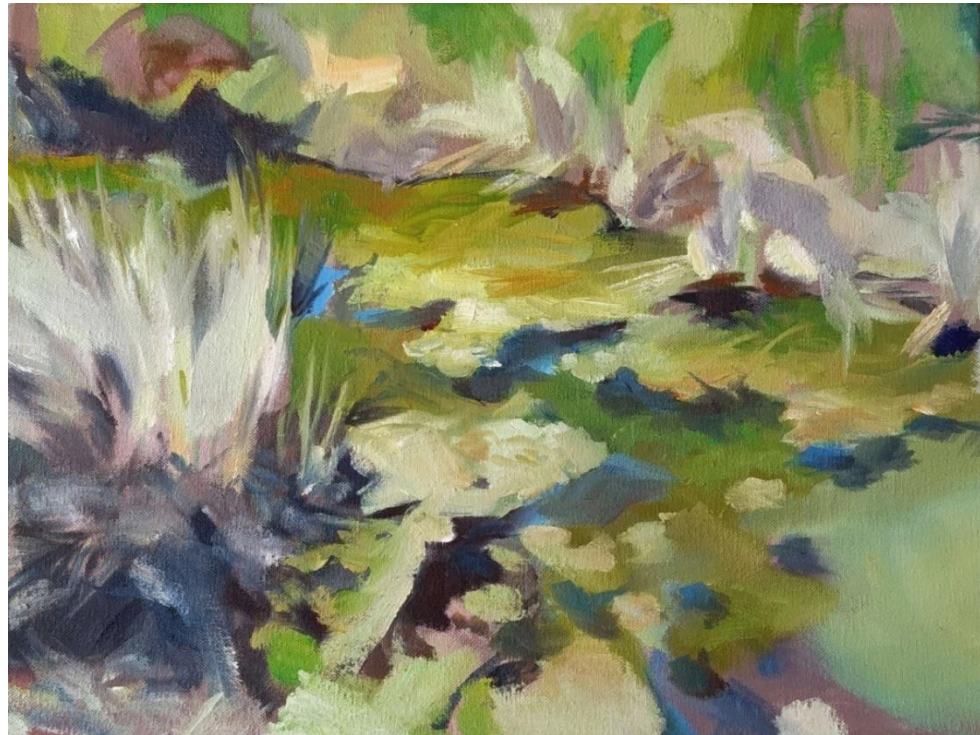


olej na plátně, 90x110 cm, rozdělané 2024





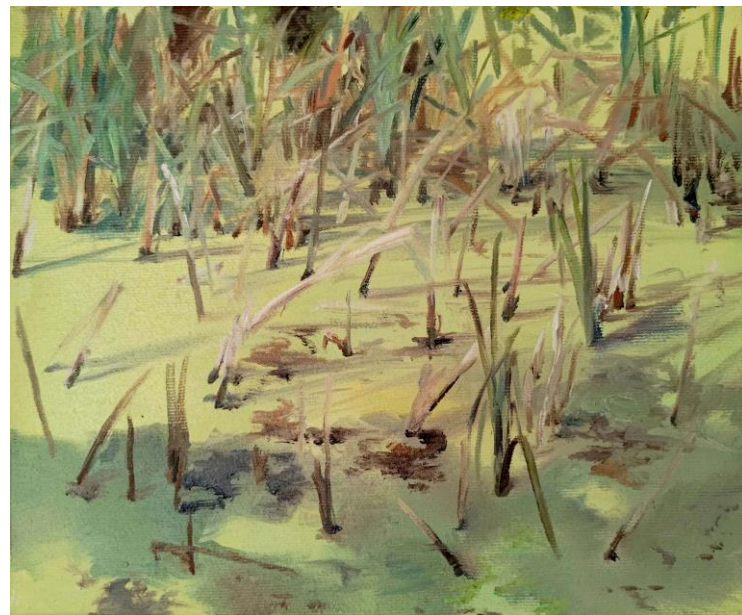
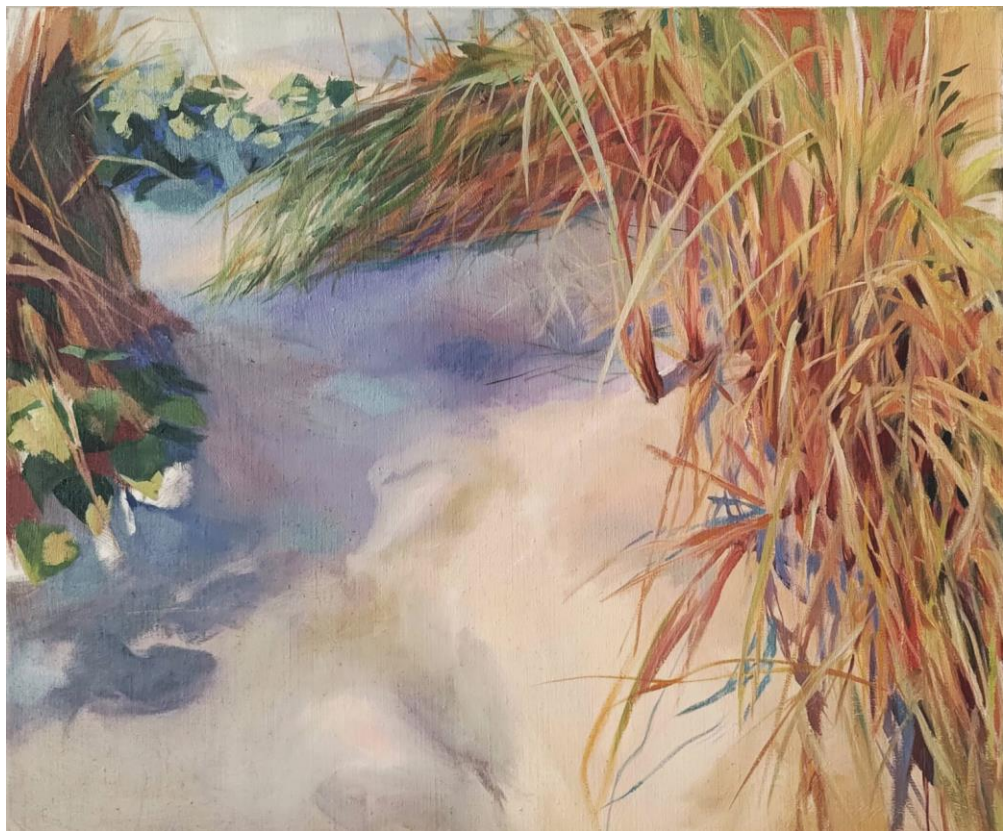
plenérové studie, výběr, tempera olej na plátně, 2025
vlevo nahoře 30x25 cm, vlevo dole 35x30 cm
uprostřed 30x35 cm, vpravo 30x40 cm



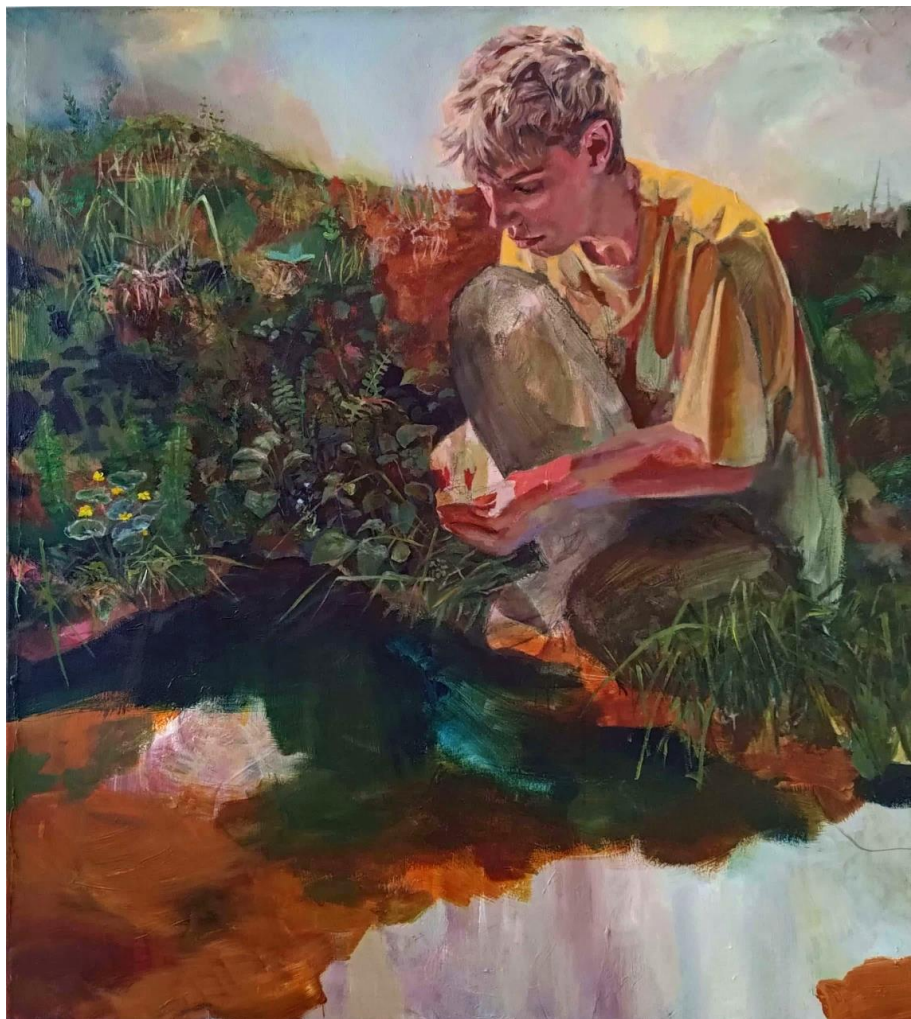
olej na plátně, 30x35 cm, 2024
olej na plátně 30x40 cm, 2024



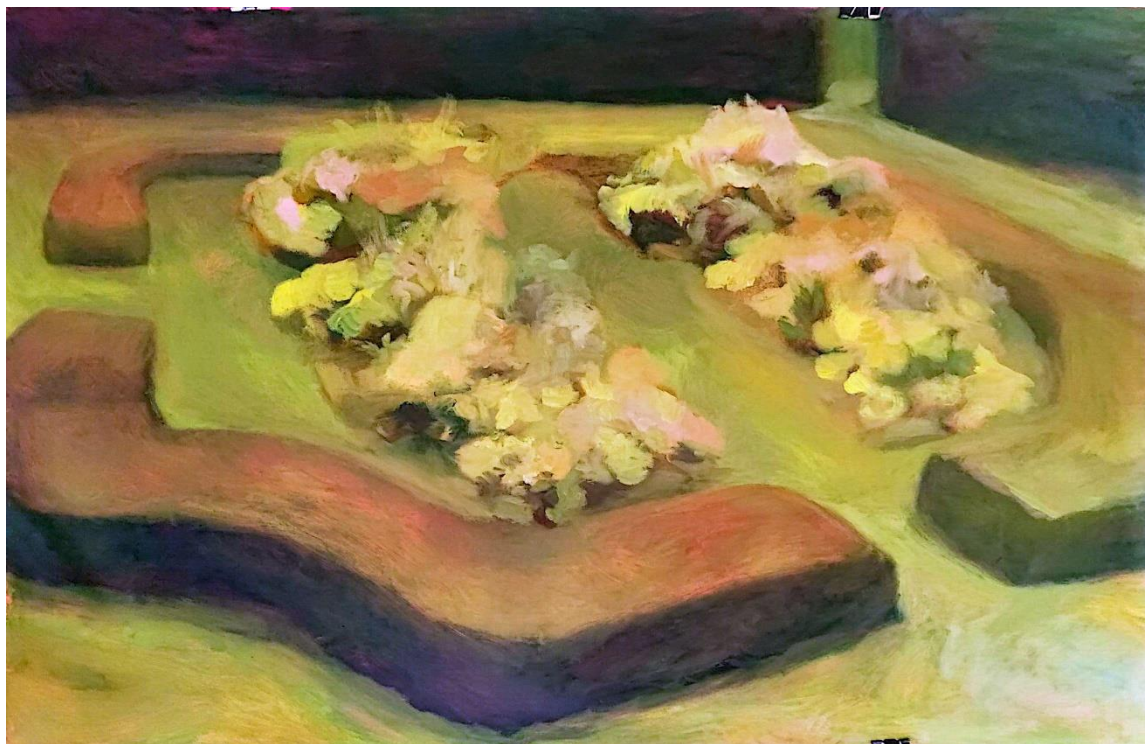
olej na plátně, 65x80 cm, 2024
olej na plátně, 20x25 cm, 2024



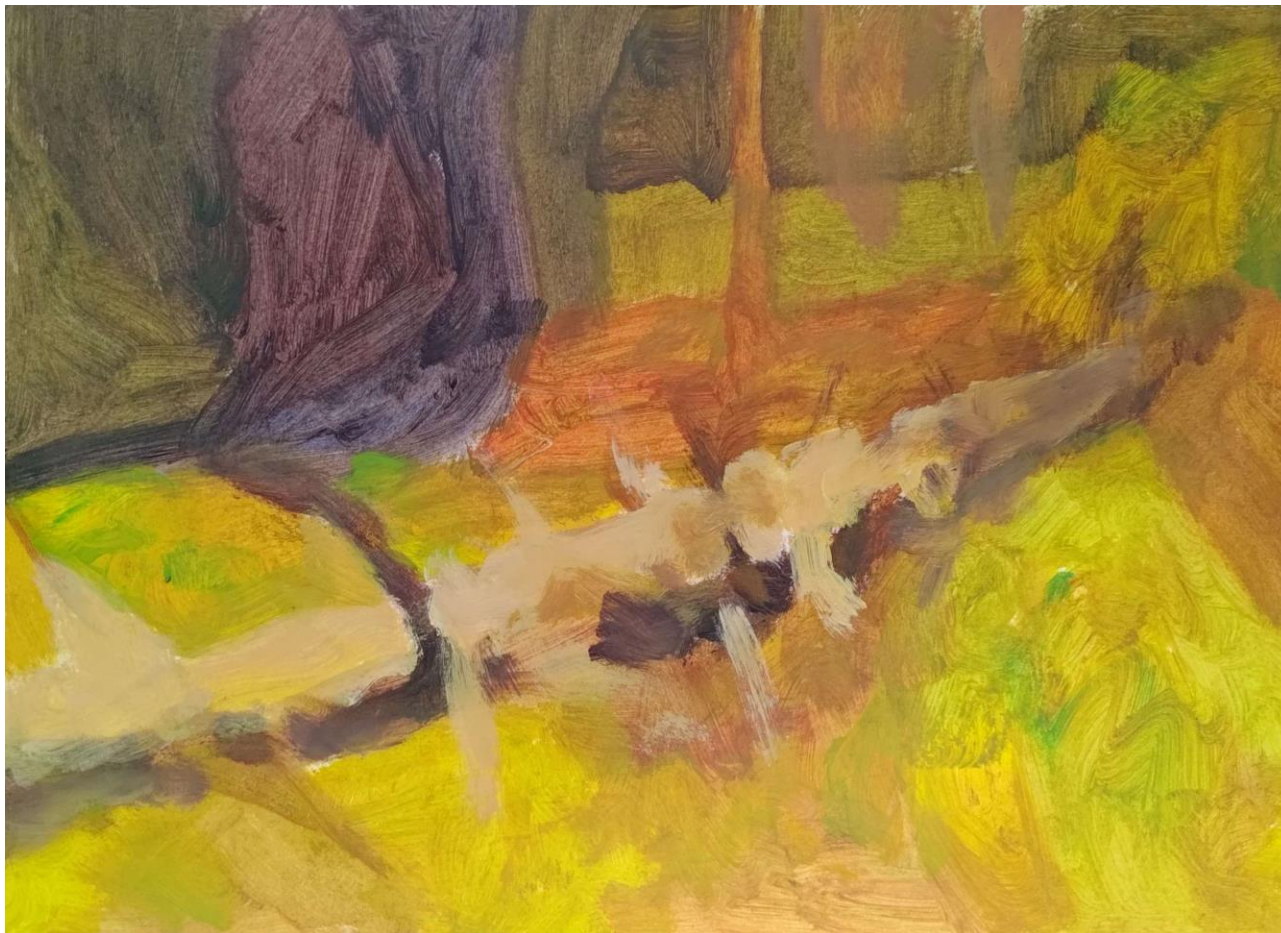
olej na plátně, 60x70 cm, 2024
olej na plátně, 25x30 cm, 2024



akryl a olej na plátně, 110x90 cm, 2024
olej na plátně, 70x60 cm, 2024



rozdělané, olej na plátně, 120x85 cm, 2025
studie, aryl na papíře A5, 2025



studie, aryl na papíře A3, 2025

Karolína Tomanová pracuje kombináciami techník olejomalby, ktorú prirodzene prepája s tvorbou inštalácií, plenérových kresieb, performance apod. Dlhodobu sa zaoberá skúmaním hraníc transcendentálne čistého a zhubne deštruktívneho. Často sa vracia k otázkam schopnosti a moci spoločnosti ako prírodnej tak ľudskej, ktoré dokážu napriek svojmu kritickému stavu stále predstavovať útočisko, viesť život a cítiť. Autorkine práce s dôrazom na emocionálne intuitívnu rovinu vnímania a s formálnymi odkazmi k snovým obrazom Camilla Corota či Williama Turnera, však zároveň obsahujú vrstvy nepokoja, krízy tela či mysle ako krajiny, ktorá žiada o komunikovanie svojich problémov a otvorenú diskusiu.



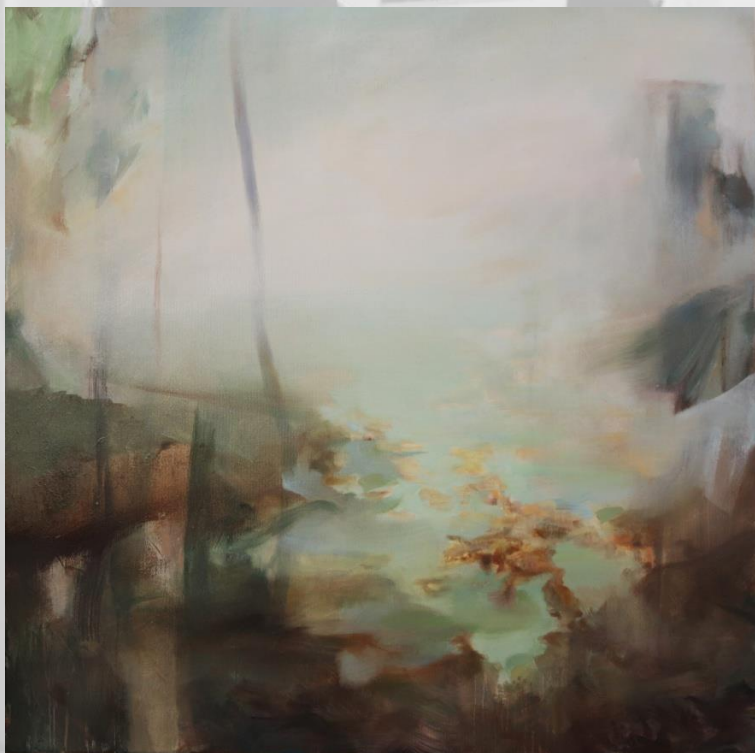
instalace výstavy, Hybernská, Praha, 2023

MEDIUM KONVENCE

Výstavný projekt sa zameriava na hľadanie hraníc medzi prežívaním reality a imaginácie, ktoré sa vzájomne prelínajú v médiu maľby. Autorka prostredníctvom prírodných scenérií skúma horizont reálnej krajiny, ktorú vníma s dôrazom na citlivosť k jej naratívite. V prírode má cesty k ďalším uhlom reality. Hľadá tak hranice nezávislosti prírody a jej modifikácií spôsobených zásahmi človeka. Obrazy a objekty (prírodniny a fragmenty ľudskej činnosti z osobného archívu a skúmanej lokality) prehodnocujú kritické aspekty ľudských činností a metaforicky apelujú na potrebu zmeny perspektívy, pričom však svojim formálnym charakterom nechávajú priestor na rozvinutie individuálnej imaginácie diváctva.

Dôrazom na metaforickú rovinu videného a počutého obsahu, ktorý je však založený na výskume konkrétnych oblastí krajiny, výstava taktiež cieľi poukázať na naznačené problémy zhubného pôsobenia antropocénu, menej radikálnou o to znepokojúcejšou formou.

Viktória Pardovičová



MEDIUM KONVENCE

olej na plátně, 70x70 cm, 90x90 cm, 2022





MEDIUM KONVENCE

olej na plátně
90x90 cm
2023



olej na plátně
90x100, 50x50 cm
2023



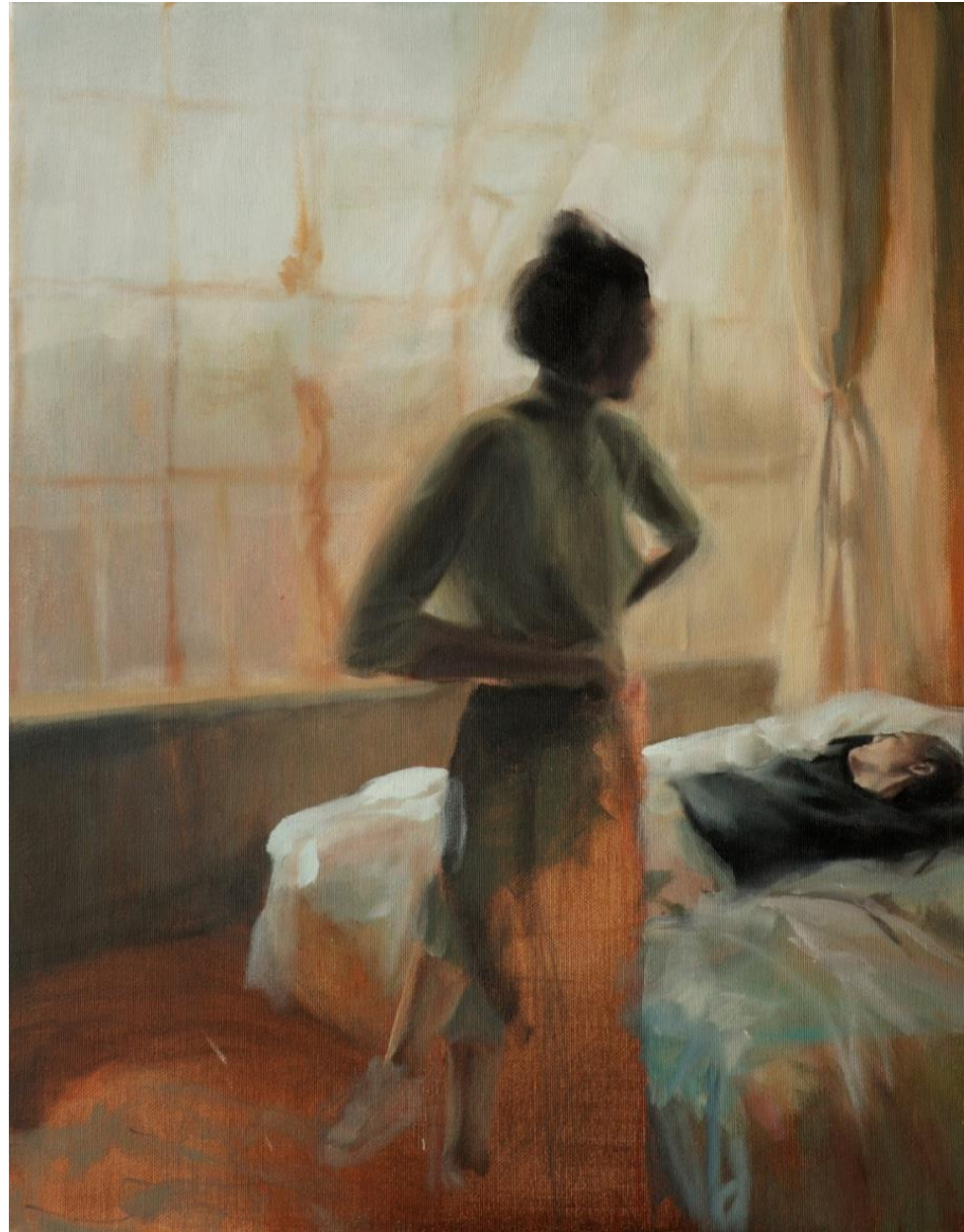
olej na plátně
110x95 cm
2023



DO YOU KNOW HIM?
I LOVE THEM.



akryl a olej na plátně
70x70 cm
2022

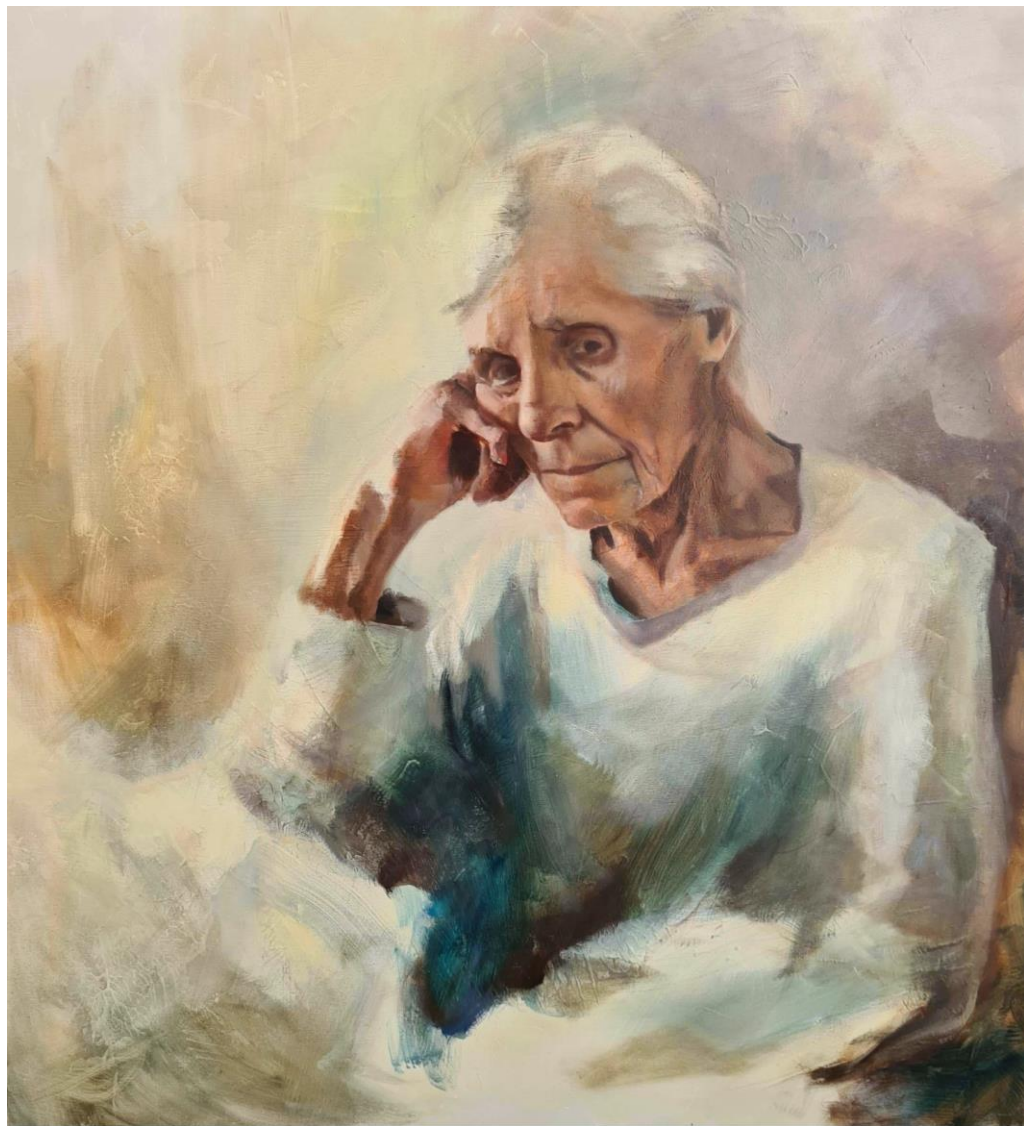


akryl a olej na plátně, 50x40 cm, 2022

DO YOU KNOW HIM?
I LOVE THEM.



tempera, olej na plátně
110x100 cm
2023

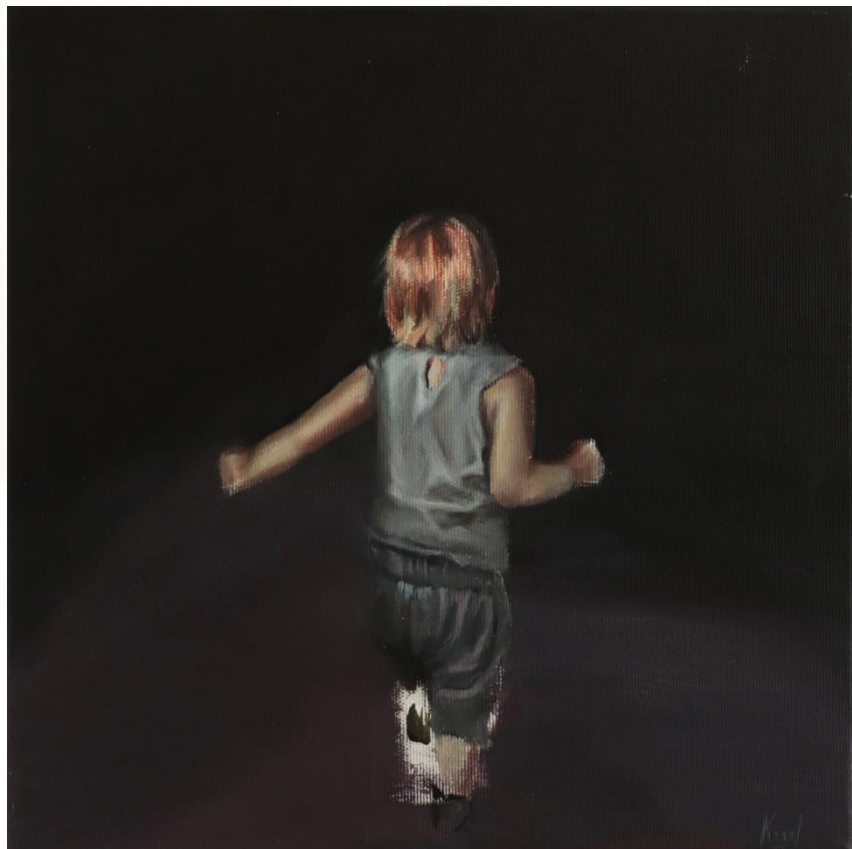


olej na plátně, 100x90 cm, 2023

DO YOU KNOW HIM?
I LOVE THEM.



akryl na plátně 30x30 cm, 70x50cm
2021





akryl, olej na plátně
30x30 cm, 30x35 cm, 35x30 cm
2021

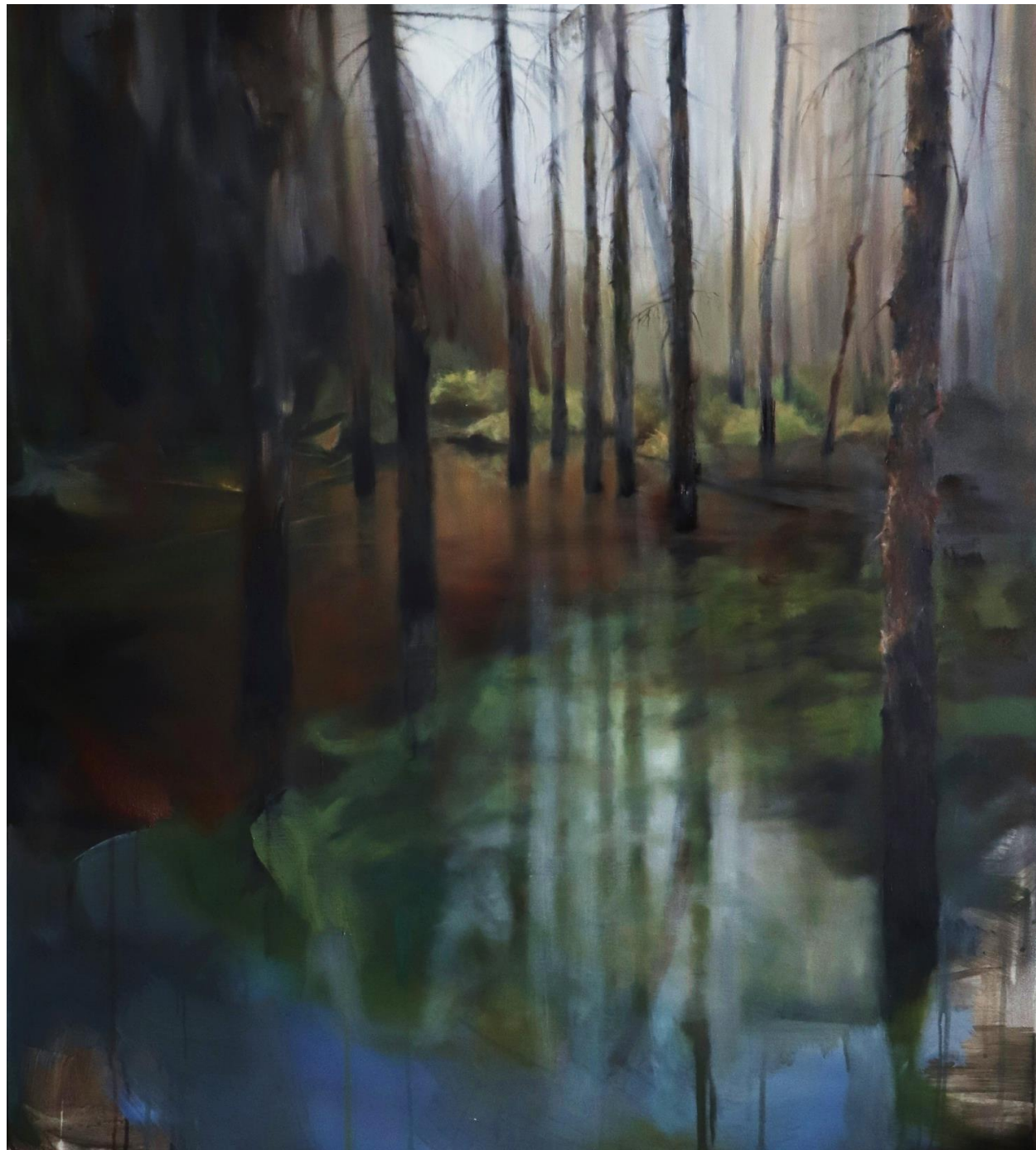


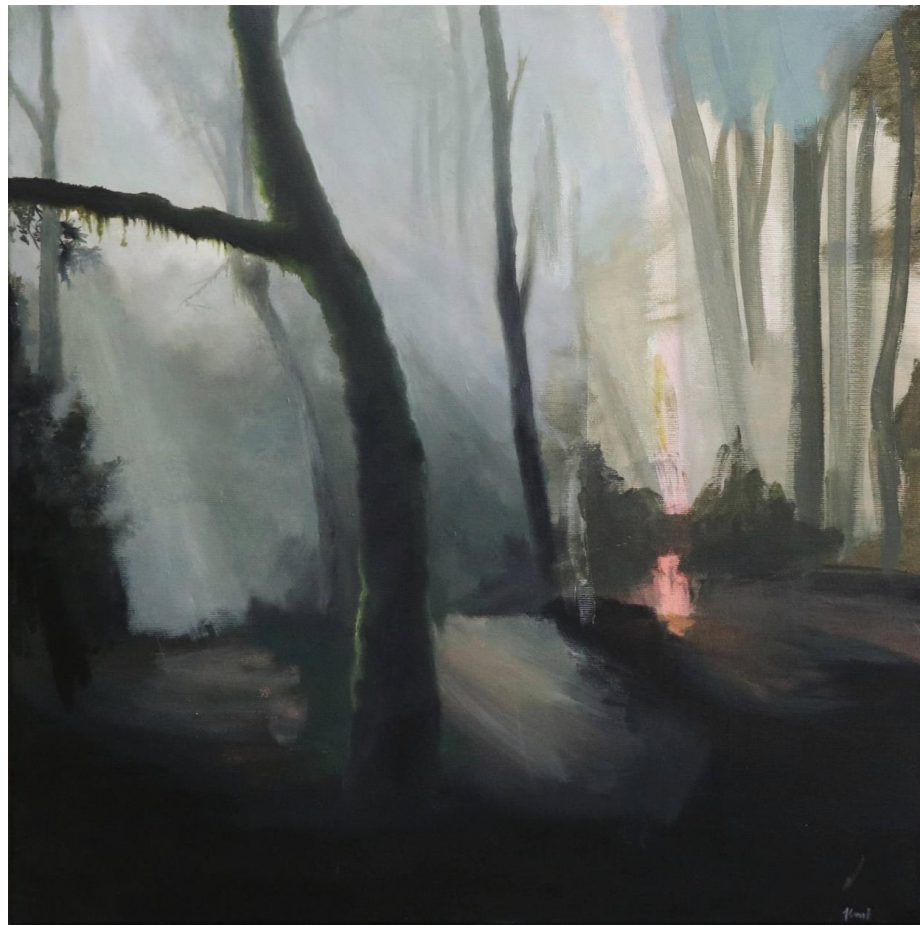
olej na plátně
50x50 cm
2021



INTERMEZZO
olej na plátně
50x45 cm
2021

olej na plátně
100x90 cm
2022





olej na plátně, 20x20, 50x50 cm 2021



plenérové skicy, avarel, výběr, A5, 2021



studie figury, akvarel, výběr, A5, 2023



volné figury, akvarel, výběr, A3, 2023

DIALOG

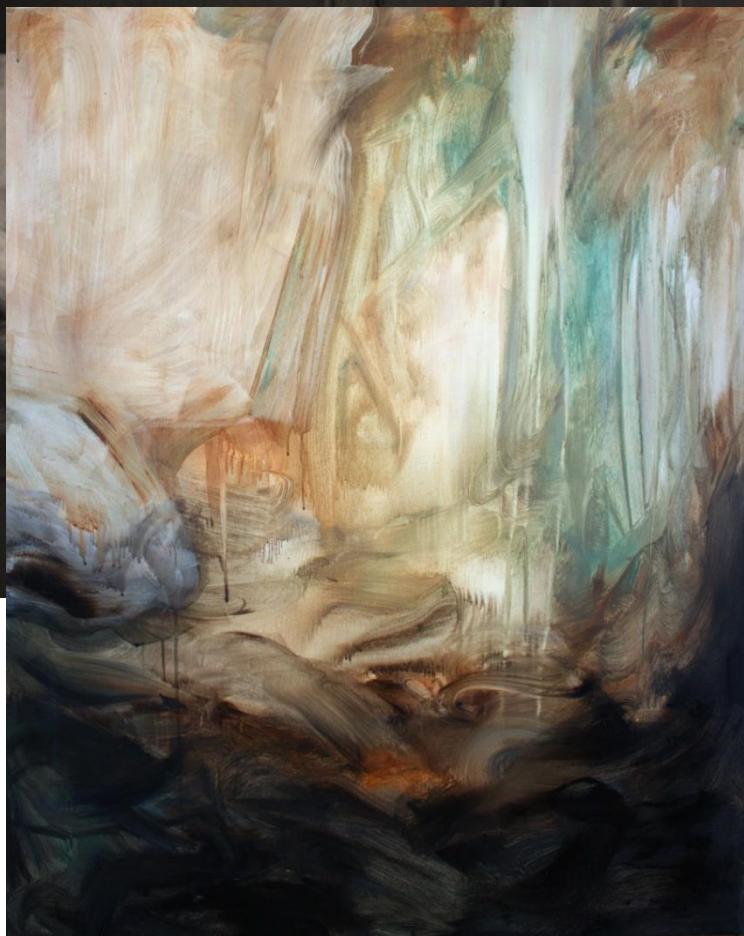


video – performance
11 min



Spolu s Klárou Klimas zkoumáme verbální komunikaci pomocí bezprostřední asociace z jednoho slova. Některá video performance mapuje hranice a možnosti takového dialogu. Dotýkáme se tím i konceptu Jazykové hry filozofa Ludwiga Wittgensteina, spočívající v bezprostřední reakci na asociaci slova druhé osoby. Dialog se odvíjí na dvou pergamenech papíru umístěných mezi námi. Největší konfrontace vzniká ve chvíli, kdy nám do hry vstupuje vnější vliv a můj list uletí. Druhá osoba tím získala uzavřený kruh asociací na vlastní myšlenku, se kterou mě ale dostává ze hry. Nakonec ale dojde prostor i jí a dochází k smířlivému tichu.





V instalaci se zabývám ztvárněním vlastního pojmu vědomí. Série tří obrazů krajin jsou zakomponovány do instalace, která představuje jejich kontext.

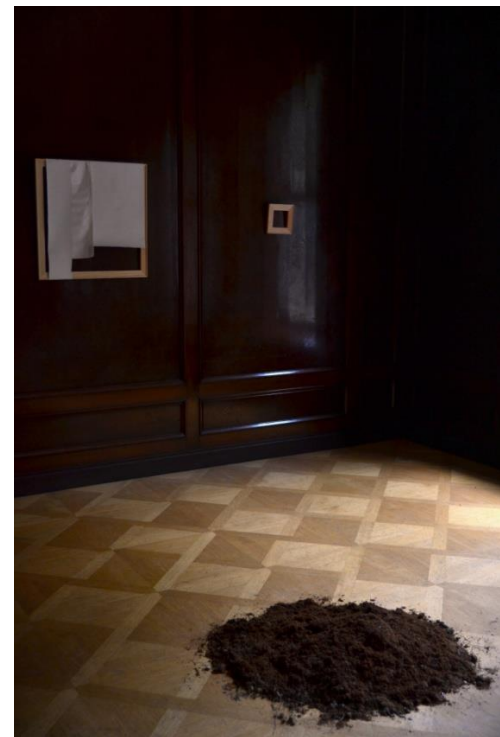
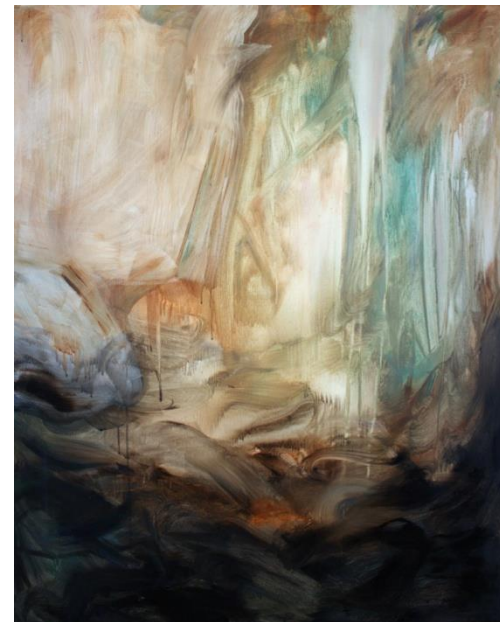
Instalace se v prostoru pomyslně dělí dle času. Tyto oblasti se ale úzce prolínají a doplňují. Zádveří představující minulost (Inward) s již vyrostlými rostlinami, ale přesto svádí k budoucímu směru. Marshalled naopak vyobrazuje věci připravené pro činnost, zároveň evokuje minulost (návaznost na mé rodné jméno Maršálková)

*Marshalled - [připravený pro činnost] pro to, co bude (celá přední část sálu)
performativně připraveno při zahájení výstavy*

*Inward - [vnitřní] co už se stalo (skrytá dvířka v protější zdi se spínacím audiem
při pootevření)*

KAUZALITY

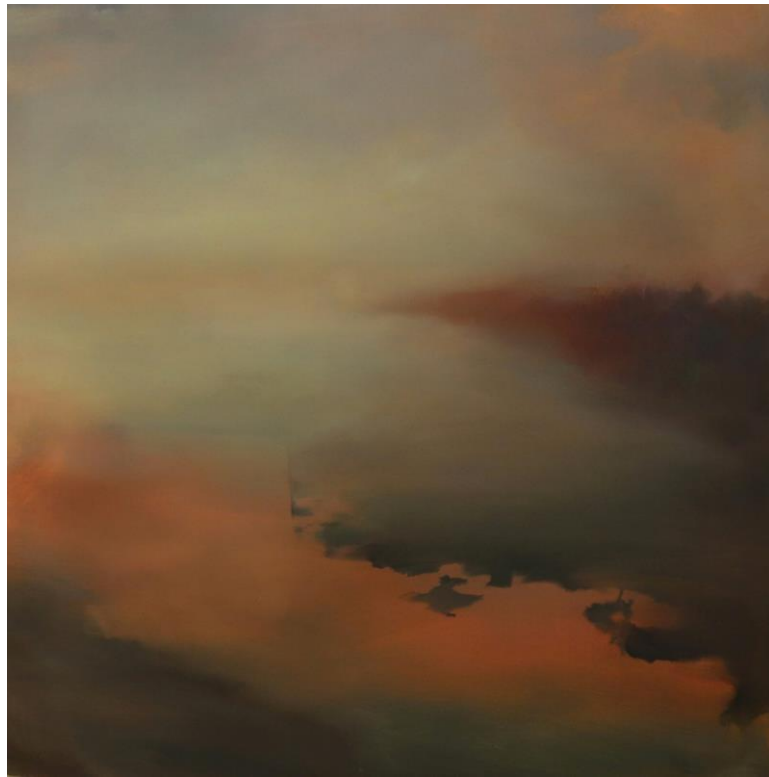
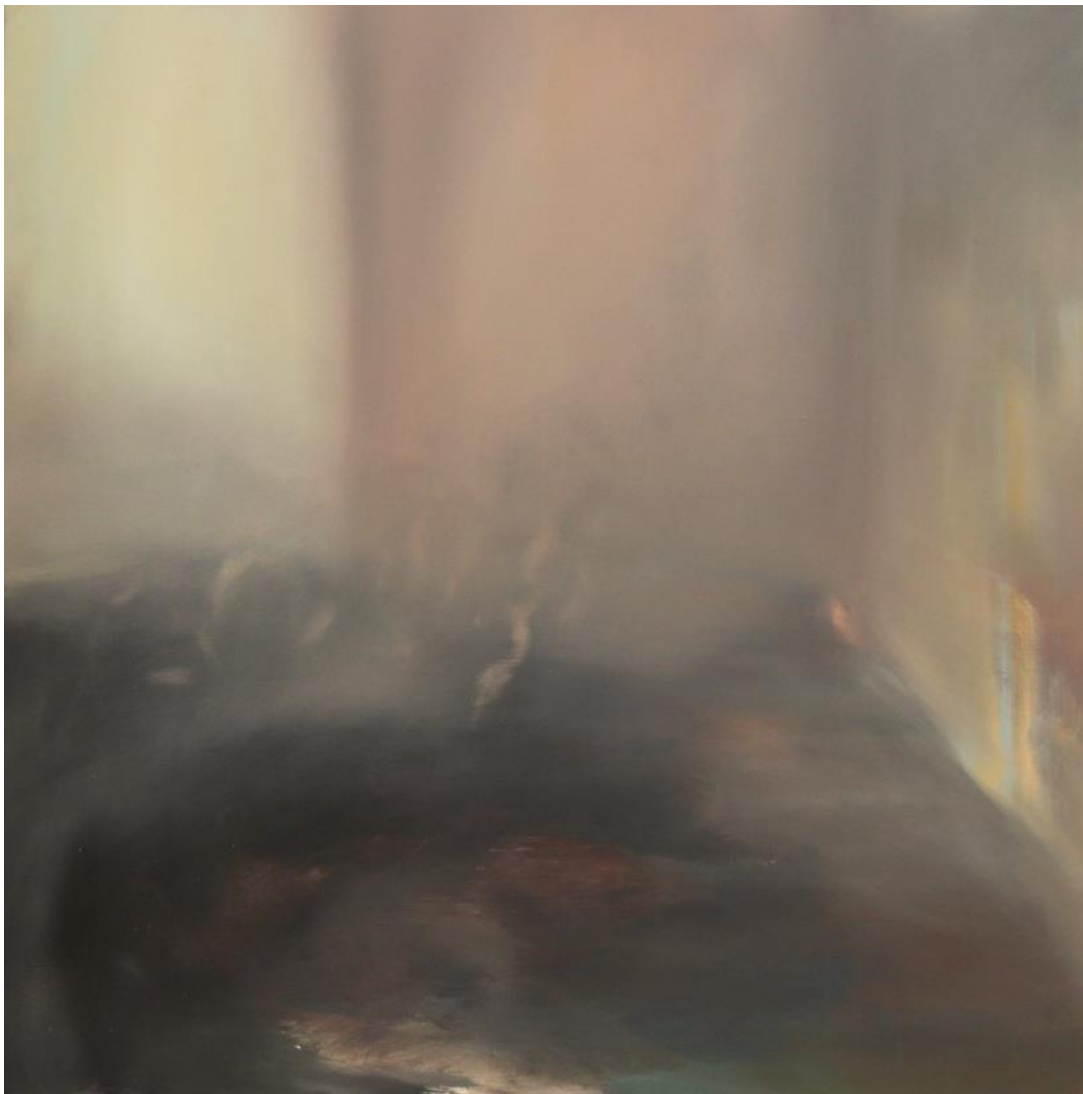
akryl na plátně
110x90, 90x90, 50x50 cm
2022



Inward
živé květiny, průsvitná látka, dětská fotografie

Marshallled
rašelina, rámy, šepsované plátno

KAUZALITY



bez názvu
olej na plátně
90x90 cm, 70x70 cm
2021



realizace, organizace projektu, anotace, 2023



22 - 30 09 2023
EXHIBITION
 *visual*audio*fashion*poetry*



22 - 24 09 2023
OPENING PROGRAM
 *poetry*rave*films*concerts*performance*

DŮM PÁNŮ Z KUNŠTÁTU TROJKA
 DOMINIKÁNSKÁ 9, BRNO

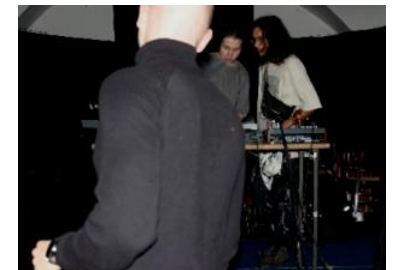
VERNISSAGE 18.00 22 9 2023



Multižánrová akce UNBIND 2023 je výstavou mladého umění, napříč médii, motivy. Platforma pro mladé tvůrce, kde si mohli osahat práci s prostorem - v rámci výtvarných instalací, s publikem - v rámci performance, hudebních vystoupení. Pro diváka pak bližší kontakt s úsilím v zákulisí uměleckého výstupu, umožňující otevřenou diskuzi.

Akce za záštitou Krajského studentského sněmu a podporou ze strany provozovatele proslulé kavárny Trojky dalo za vznik a realizaci 22 projektů, které se v průběhu trvání výstavy a jejího víkendového programu představily. Našli bychom zde vyjádření v poezii, obrazech, videu, ale i ve fashion, konceptuálních instalacích a audio aranžích. Více informací na odkaze:

<https://www.karolinatomanova.cz/unbind/>



vernisáž, víkendový program UNBIND

podrobnosti k instalacím na odkaze <https://www.karolinatomanova.cz/unbind-exhibitors/>

VÝSTAVY

- ° 2023, s kolektivem UMŠTÜD, Medium konvence, Kampus Hybernská, Praha 1
- ° 2022, s Barborou Fránkovou, Lesní krajina, gallery PROSTOR, Brno
- ° 2022, skupinová, Kauzality, galerie PALACE Hlinky, Brno
- ° 2021, soubor prací, Galerie Světlo, Brno
- ° 2020, soubor prací, Náměstí Svobody 9, Brno

PERFORMACE / HAPPENING

- ° 2023, Dialog, Bílovice nad Svitavou
- ° 2022, Marshalled, součástí zahájení výstavy Kauzality, Brno

PROJEKTY

- ° 2023, multižánrová akce UNBIND, Dům pánů z Kunštátu, Trojka, Brno
- ° Kolektiv UMŠTÜD, Praha